



Diocesi
Reggio Emilia
Guastalla

Venerdì 7 novembre

- Ore 18,00 –
- Sala del Camino Palazzo ducale
- **Convegno: L'architettura e la Liturgia.**
- **La forma della chiesa nella storia e alla luce del Vaticano II ed il caso della Concattedrale di San Pietro apostolo in Guastalla.**
- Relatori:
- **Prof. don Giuliano Zanchi:** licenziato in Teologia fondamentale presso la FTIS, è direttore della «Rivista del Clero Italiano» e docente di Teologia presso l'Università Cattolica di Milano. A Bergamo è stato direttore del Museo Diocesano (2008-2019) e ora è direttore scientifico della Fondazione Adriano Bernareggi. Membro del comitato di redazione della rivista «Arte Cristiana», si occupa di temi ai confini tra estetica e teologia.
- **Arch. Mauro Severi:** Svolge attività di progettazione nel campo dell'architettura contemporanea con specifiche esperienze nel restauro. Ha ricevuto la medaglia d'argento al premio internazionale Domus restauro e conservazione di Ferrara nel 2012. Tra i tanti interventi di restauro eseguiti, figura quello della Concattedrale di Guastalla. Oltre all'attività professionale è stato nel 2002 presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia "P. Manodori", presidente di Unindustria Reggio Emilia dal 2014 al 2018 ed è stato componente della Commissione nazionale di Confindustria Cultura fino al 2019 ed oggi membro del consiglio d'Amministrazione dell'Opera del Duomo di Siena.

*San Carlo Borromeo
e la Dedicazione della Concattedrale
di San Pietro Apostolo in Guastalla*
450° ANNIVERSARIO
7.8.9 novembre 2025

Sabato 8 novembre

- Ore 21.00 –
- Concattedrale San Pietro Apostolo
- **450 anni con Bach**
- Ensemble barocco "Astorre Ferrari" del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "Achille Peri - Claudio Merulo"
- Organo: Nicolò Anzivino e Daria Malakhova,
- Sarabanda dalla seconda partita per violino solo in re minore, BWV 1004
- *Sinfonia* della prima parte e *Sinfonia* della seconda parte : dalla Cantata *Geist und Seele wird verwirret*, BWV 35, con organo obbligato concertante
- Concerto per due violini, archi e basso continuo in re minore BWV 1043 - I. *Vivace* - II. *Largo ma non tanto* - III. *Allegro*
- *Sinfonia* dalla Cantata *Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen*, BWV 146- con organo obbligato concertante.



COMUNE DI GUASTALLA
Provincia di Reggio Emilia

Domenica 9 novembre

- Ore 9,30 –
- **«Chiese aperte - le chiese di Guastalla»** eccezionale apertura delle chiese guastallesi con visite guidate dagli studenti del Russell (Pieve, Rosario, San Giorgio, Cappuccini, Concattedrale, Servi, San Carlo, Sant'Elisabetta, della Morte, Gesuiti, Teatini, Concezione e Madonna della Porta.
- Ore 17,00 –
- Concattedrale San Pietro Apostolo
- **Solenna Messa Pontificale**
- In occasione dei 450 anni della dedicazione della Concattedrale da San Carlo Borromeo
- **Concelebrano il cardinale Matteo Maria Zuppi, presidente della CEI, l'Arcivescovo Giacomo Morandi vescovo di Reggio Emilia-Guastalla e Mons.**
- Ore 18,30 –
- Rinfresco-Aperitivo aperto alla cittadinanza presso Cortile coperto del Palazzo Ducale