

	<p>SEMINARI DI AGGIORNAMENTO PER TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA 2024</p> <p>Operazione 2019-20633/RER presentata in risposta all'Avviso pubblico approvato con atto n. 460 del 25/03/2019 scadenza 28/11/2025</p>
	<p>LE GRANDEZZE FISICHE DEL FENOMENO SONORO: PRESSIONE E VELOCITA' DELLE PARTICELLE</p>
	<p>QUALITA' ACUSTICA INTERNA NELLE SALE CONVEGNI, SALE RIUNIONI E GRANDI AMBIENTI DESTINATI AL PARLATO</p>
	<p>RISTRUTTURAZIONI EDILIZIE ED EDIFICI VINCOLATI NELL'AMBITO DEGLI APPALTI PUBBLICI. Come attuare il "miglioramento", quando possibile, dei requisiti Acustici Passivi secondo il DM CAM del 23/06/2023</p>

FINALITA'

Aggiornamento ai sensi del L. GS. 42/2017 (Allegato 1, punto 2)

Gli iscritti nell'elenco nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica - ENTECA - di cui all'art. 21, hanno l'obbligo di partecipare ad attività formative di aggiornamento nell'arco dei **cinque anni a partire dalla data di pubblicazione nell'elenco e per ogni quinquennio successivo.** Ogni TCA deve maturare **30 ORE DI AGGIORNAMENTO** nel quinquennio con la specifica che siano distribuite almeno su tre anni

LA FREQUENZA È OBBLIGATORIA AL 100%

CFP: riconoscimento per Ingegneri, architetti, geometri, periti previa richiesta da parte del professionista

DESTINATARI

I seminari sono rivolti a **TCA iscritti all'elenco nazionale ENTECA** di cui al c.1 dell'art. 21 de D. Lgs42/2017

COSTI

La quota di partecipazione a ciascun seminario è di **€ 85,00 Iva** esente da versare prima della partenza

SEDE E SVOLGIMENTO

I seminari sono progettati e gestiti da RES - Edili Reggio Emilia Scuola-ASE e si svolgeranno on line in VIDEOCONFERENZA sincrona su piattaforma ZOOM. Durata: 4 ore

DOCENTI

Pinardi Daniel, Laurea Magistrale in Ingegneria Industriale, Dottorato di ricerca in Acustica, dal 2016 assegnista di ricerca con il prof. Angelo Farina presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma, dal 2020 professore a contratto in "Acustica Applicata" presso UNIPR al corso di laurea in "Tecniche della prevenzione negli ambienti e nei luoghi di lavoro", Master di I livello in "Tecnologie del Suono e Composizione Musicale" ambito Acustica ed Elettroacustica.

Andrea Cicero, ingegnere Civile, TCA, specializzato in Acustica e Audio presso la University of Salford, Regno Unito, con esperienza pluriennale maturata presso uno degli studi leader a Londra nel campo dell'acustica architettonica e spazi dedicati alle arti performative. Nel 2020 fonda AC Acustica, ampliando l'offerta dei servizi svolti nei diversi settori dell'acustica e delle vibrazioni. Dal 2021 attività di ricerca come Dottorando presso la University of Salford in materia di modellazione numerica per l'acustica.

Magri Gabriella, ingegnere civile, TCA, titolare di studio professionale si occupa di acustica dai primi anni '90. In particolare, opera nel campo dell'edilizia e dei requisiti acustici degli edifici sia a livello di progettazione che di collaudo in opera. Ha una alta specializzazione nel campo dell'acustica delle facciate continue e dei serramenti, dove opera, su grandi commesse, sia in Italia che all'estero. Attualmente membro di due commissioni di lavoro UNI sull'isolamento acustico nella posa dei serramenti e sul fascicolo del fabbricato.

ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà essere effettuata on-line dal sito www.res.re.it. I seminari verranno realizzati al raggiungimento di almeno **12** partecipanti, le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento di 30 allievi.

VERIFICA

Al termine di ogni seminario **TEST obbligatorio a risposta chiusa** per la valutazione degli apprendimenti. Il test dovrà essere superato con profitto affinché l'attività risulti valida ai fini dell'aggiornamento.

ATTESTAZIONI RILASCIATE

Ai partecipanti che abbiano **frequentato il 100%** delle ore di ciascun seminario e superato positivamente la verifica finale, verrà rilasciato un attestato di frequenza.

PROGRAMMA

DATA	ORARIO	CONTENUTI	DOCENTE
<p>LE GRANDEZZE FISICHE DEL FENOMENO SONORO: PRESSIONE E VELOCITA' DELLE PARTICELLE</p> <p>28 novembre 2024 Iscrizioni entro 22/11/2024</p>	14:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> • Microfoni omnidirezionali e direttivi • Sonde intensimetriche, • Sonde Soundfield-Ambisonics • Anemometri (Microflown). • Utilità della conoscenza dei campi di velocità, oltre che di pressione, ai fini della soluzione di problemi acustici, quali la determinazione "in situ" delle proprietà acustiche dei materiali 	Ing. PINARDI Daniel
<p>QUALITA' ACUSTICA INTERNA NELLE SALE CONVEGNI, SALE RIUNIONI E GRANDI AMBIENTI DESTINATI AL PARLATO</p> <p>Data in via di definizione per il primo semestre 2025</p>	14:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze dell'acustica architettonica e loro unità di misura (tempo di riverberazione, chiarezza...) • Intelligibilità del parlato negli ambienti interni • Standard di riferimento per la progettazione • Effetti della geometria delle sale sull'acustica percepita • Materiali e sistemi per la correzione acustica (pannelli, rivestimenti, baffles...) • Progettazione acustica degli impianti tecnologici • Modelli previsionali per l'acustica architettonica (analitici, geometrici) • Cenni di progettazione di sistemi elettroacustici per l'amplificazione del parlato • • Metodi di collaudo tramite rilievi acustici 	Ing. CICERO Andrea
<p>RISTRUTTURAZIONI EDILIZIEE DEDIFICI VINCOLATI NELL'AMBITO DEGLI APPALTI PUBBLICI. Come attuare il "miglioramento", quando possibile, dei requisiti Acustici Passivi secondo il DM CAM del 23/06/2023</p> <p>Data in via di definizione per il primo semestre 2025</p>	14:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> • Richiami legislativi generali al tema dei requisiti acustici nelle ristrutturazioni; approfondimento anche sui beni soggetti a tutela. • Focus sul DM CAM 23/06/2023 e sul tema del "miglioramento del requisito acustico" • Esempi pratici sulle modalità per dimostrare il miglioramento sia in termini teorici che nell'esecuzione di prove in sito 	Ing. MAGRI Gabriella

Per informazioni: Marcella Catellani
0522-500450; marcellacatellani@res.re.it